

Копия по образцу

АДМИНИСТРАЦИЯ РОДИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

16.11.2017

№ 390

с. Родино

О проведении смотра-конкурса художественной самодеятельности культурно-досуговых и образовательных учреждений района «Многоцветье талантов»

В целях сохранения и развития жанров народного творчества и любительского искусства, пропаганды и популяризации самодеятельного исполнительства, эстетического воспитания населения,

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Провести районный смотр-конкурс художественной самодеятельности.
2. Утвердить прилагаемый состав оргкомитета по подготовке и проведению районного смотра-конкурса
3. Утвердить состав жюри смотра-конкурса.
4. Утвердить прилагаемые Положения о 65-м смотре-конкурсе художественной самодеятельности культурно-досуговых учреждений и образовательных учреждений района «Многоцветье талантов».
5. Утвердить прилагаемый график проведения смотра-конкурса.
6. Комитету по финансам, налоговой и кредитной политике Родинского района (Норенко Н.В.), Комитету по образованию Родинского района (Таранова Т.Ю.), Комитету по культуре, спорту и молодёжной политике Родинского района (Удовиченко Н.И.) предусмотреть расходы на подготовку и проведение смотра-конкурса согласно прилагаемым сметам.
7. Редакции районной газеты «Дело Октября» (Колмакова О.П.) широко освещать ход и итоги смотра-конкурса.
8. Контроль исполнения настоящего постановления возложить на заместителя главы Администрации района по социальным вопросам, председателя Комитета по культуре, спорту и молодёжной политике Удовиченко Н.И.

Глава района



С.Г. Катаманов

УТВЕРЖДЕН
постановлением
Администрации района
от 16.11.2017 № 390

Состав оргкомитета
по подготовке и проведению районного смотра-конкурса
художественной самодеятельности
«Многоцветье талантов»

Удовиченко Н.И., заместитель главы Администрации района по социальным вопросам, председатель Комитета по культуре, спорту и молодёжной политике Родинского района, председатель оргкомитета.

Таранова Т.Ю., председатель Комитета по образованию Родинского района, заместитель председателя.

Гассан Ю.Н., ведущий специалист по делам молодёжи Комитета по культуре, спорту и молодёжной политике Родинского района.

Серый Е.С., директор МБУК «МФКЦ».

Колмакова О.П., главный редактор районной газеты МУП «Редакция районной газеты «Дело Октября».

Цыщарева Н.И., ведущий специалист по воспитательной работе Комитета по образованию Родинского района.

Герасименко С.В., ведущий методист МБУК «МФКЦ».

Цыбинов А.А., председатель районного Совета ветеранов войны и труда.

УТВЕРЖДЕН
постановлением
Администрации района
от 16.11. 2017 № 390

Состав жюри
районного смотра-конкурса художественной самодеятельности
культурно-досуговых и образовательных учреждений
«Многоцветье талантов»

Председатель жюри:
Удовиченко Наталья Ивановна, председатель Комитета по культуре,
спорту и молодёжной политике Родинского района.

Члены жюри:
Серый Евгений Сергеевич, директор МБУК «МФКЦ»;
Кухленко Григорий Васильевич, режиссер МБУК «МФКЦ»;
Герасименко С.В., ведущий методист МБУК «МФКЦ»;
Харламова Светлана Владимировна, хормейстер МБУК «МФКЦ»;
Цыцарева Наталья Иосифовна, ведущий специалист по воспитательной
работе Комитета по образованию Родинского района.

УТВЕРЖДЕНО
постановлением
Администрации района
от 16.11. 2017 № 390

ПОЛОЖЕНИЕ

о 65-м смотре-конкурсе художественной самодеятельности творческих коллективов культурно-досуговых учреждений района «Многоцветье талантов»

Настоящее Положение определяет порядок проведения смотра-конкурса художественной самодеятельности творческих коллективов культурно-досуговых учреждений района (далее - смотр-конкурс).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

- создание условий для развития и реализации творческого потенциала населения района;
- сохранение жанров народного творчества и любительского искусства,
- пропаганда и популяризация самодеятельного исполнительства.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В смотре-конкурсе принимают участие творческие коллективы культурно-досуговых учреждений района.

Для проведения смотра-конкурса КДУ делятся на две группы.

Первая группа: Раздольненский, Степновский, Степно-Кучукский, Мирненский, Покровский, Зеленолуговской КДУ.

Вторая группа: Ярославлоговской, Шаталовский, Кочкинский, Каяушинский, Новотроицкий, Центральный, Красноалтайский КДУ.

Вне конкурса, по отдельному графику, в смотре-конкурсе могут принять участие творческие объединения района, не входящие в состав КДУ.

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

Организацией конкурса и методическим обеспечением занимается оргкомитет.

Для всех учреждений является обязательным представление тематической концертной программы.

Конкурсная концертная программа должна состоять не более чем из 18-ти номеров (для первой группы), не более 16-ти номеров (для второй группы) и включать в себя различные жанры самодеятельного искусства (приложение № 1). Повторы могут быть только в массовых жанрах самодеятельного искусства.

Смотр-конкурс будет проходить согласно графику, утверждённому постановлением Администрации района. Гала-концерт будет проходить в МБУК «МФКЦ» 11 марта 2018 года.

КДУ представляют в день выступления 5 экземпляров программ (приложение №2) и 2 развернутых списка участников художественной самодеятельности смотра-конкурса (приложение №3).

Жюри отбирает номера из концертных программ на Гала-концерт на свое усмотрение, независимо от количества набранных баллов номера. За номера, прошедшие на заключительное мероприятие, начисляется 10 баллов за номер.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Для объективной оценки смотра-конкурса оргкомитетом формируется жюри из числа специалистов района. Итоги смотра-конкурса подводятся согласно критериям оценок (приложение №2) по количеству набранных баллов. Коэффициент сложности, несоответствующий исполнению номера, жюри имеет право изменить во время выступления коллектива. Дополнительные баллы присуждаются за тематическое построение концертной программы, оформление сцены, организацию выставки (оформление сцены и организацию выставки разрешается делать совместно с образовательными учреждениями, баллы присуждаются и КДУ, и школе).

Если в номер включен авторский текст (стихи, песня, рассказ и т.п.), то это обязательно озвучивается и в жюри представляется напечатанный текст. Текст произведения и исполнение оцениваются отдельно, в таблицу показателей выставляется средний балл. В случае отсутствия напечатанного текста ставится одна оценка – за исполнение.

Оценки за каждый исполненный номер жюри выставляет сразу по его окончанию. После обсуждения и утверждения окончательной суммы баллов, оценки не могут изменяться. Решения жюри и оргкомитета протоколируются и пересмотру не подлежат. Изменения в условиях смотра-конкурса не допускаются. По окончанию мероприятия проводятся «Творческие мастерские» - обсуждение выступления членами жюри с руководителями коллективов художественной самодеятельности. Результаты и подведение итогов смотра-конкурса озвучиваются на заключительном мероприятии.

КДУ, занявшие 1,2,3 место в смотре-конкурсе награждаются дипломами I,II,III степени по каждой группе. Лучшим исполнителям и творческим коллективам вручаются дипломы дипломанта I,II,III степени и лауреата смотра-конкурса отдельно по каждому жанру самодеятельного народного творчества (приложение №1).

Предусмотрены специальные дипломы для отдельных исполнителей и коллективов. Жюри имеет право присуждать какое-либо место и дипломы нескольким коллективам и исполнителям.

Приложение № 1
к Положению о 65-м смотре-
конкурсе художественной
самодеятельности творческих
коллективов культурно-досуговых
учреждений района
«Многоцветье талантов»

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РАЙОННОГО СМОТРА — КОНКУРСА

I. Вокальный жанр

Хор, хор ветеранов, детский хор (а капелла) (академич., народный)

Критерии оценки	Четырехголосье и выше	Трехголосье	Двухголосье	Массовое пение
Мастерство исполнения, аккомпанемент, костюмы, артистизм	10	9	8	7

Вокальные ансамбли детский, ветеранов (муж., жен., смеш.), (а
капелла, нар., академич. стилиз., эстрадный)

Критерии оценки	Четырехголосье и выше	Трехголосье	Двухголосье	Массовое пение
Мастерство исполнения, аккомпанемент, костюмы, артистизм	10	9	8	7

Вокальный жанр малых форм (мужской, женский, смешанный) (народный,
стилизация, эстрадный, академический, барды, а. капелла)

Критерии оценки	Квартет	Трио	Дуэт	Соло
Мастерство исполнения, аккомпанемент, костюмы, артистизм	9	8	7	6

II. Инструментальный жанр (шумовой, духовой, струнный, кнопочные,
смешанные)

Критерии оценки	Оркестр Р.Н.И. (от 16 чел.)	Ансамбль (до 16 чел.)	Октет, секстет, квинтет, квартет, трио (смешанный)	Дуэт (смешанный)	Соло
Мастерство исполнения, оригинальность, техничность, артистизм	10	9	8	7	6

III. Хореографический жанр

Критерии оценки		Народно-сценический			Свободная пластика			Бальный			Классический			Современный танец, эстрадный	
		Сольный	Миниатюра (5 чел)	Массовый	Сольный	Миниатюра (5 чел)	Массовый	Сольный	Миниатюра (5 чел)	Массовый	Сольный	Миниатюра (5 чел)	Массовый	Сольный	Миниатюра (5 чел)
Мастерство исполнения, постановка, костюмы, соответствие музыкального оформления, лексика	Бессюжетный	7	8	9	7	8	9	7	8	9	7	8	9	7	8
	Сюжетный	8	9	10	8	9	10	8	9	10	8	9	10	8	9

IV. Театральный жанр

Критерии оценки	Проза	Поэзия	Авторская инсценировка	Авторские стихи	Юмор, сатира, фельетон	Сценка, миниатюра, инсценировка	Литературная постановка
Актерское мастерство исполнения, постановка, оформление (бутафория, костюмы, использование света, музыки, тени и т.д.)	8	7	9	8	8	9	9

V. Другие жанры

Критерии оценки	ВИА	Сатирические куплеты, частушки	Авторская песня	Оригинальный номер
Мастерство исполнения, сопровождения	10	9	9	8

VI. Фольклорный жанр

Критерии оценки	Фольклор	
	этнографический	стилизованный
Мастерство исполнения, сопровождения	10	10

VII. Дополнительно

	Тематическое построение программы								Выставка художественного творчества, тематическая фотовыставка						
Критерии	Раскрытие темы, использование техсредств, оформление сцены, динамика построения концерта, целостность программы, соответствие костюмов номерам								Оформление, насыщенность, целостность экспозиции, оригинальность, раскрытие темы						
Оценки	3	4	5	6	7	8	9	10	3	4	5	6	7	8	9
баллы	60	80	100	120	140	160	180	200	60	80	100	120	140	160	180

Приложение № 2
к Положению о 65-м смотре-
конкурсе художественной
самодетельности творческих
коллективов культурно-досуговых
учреждений района
«Многоцветье талантов»

Программа – показатели выступления _____ СК, СДК
в 65-ом районном смотре-конкурсе художественной самодетельности
«Многоцветье талантов»

(название тематики конкурсной программы)

№ п/п	Автор номера	Название номера	Исполнитель, худ.руководитель	Жанр (подробно, т.е. количество голосов и т.д.)	Оценки жюри (3-10)	Средний бал	Коэффициент сложности	Сумма баллов за номер
1								

Сумма баллов за выступление КДУ _____
Количество номеров и баллов кандидатов-номеров на финальные мероприятия
_____/_____
Оценка и сумма баллов за сценарно-тематическое построение ____/____;
Оценка и сумма баллов за тематическое оформление выставки ____/____,
оформление сцены ____/____.
Всего баллов _____
Члены жюри _____

Приложение № 3
к Положению о 65-м смотре-
конкурсе художественной
самодетельности творческих
коллективов культурно-досуговых
учреждений района
«Многоцветье талантов»

Список участников самодетельности _____ СДК, СК

№	Фамилия Имя Отчество	Место работы	Число, месяц, год рождения	Стаж участия в самодетельности
1.				

Директор

/подпись/

/Ф.И.О./

УТВЕРЖДЕНО
постановлением
Администрации района
от 16.11.2017 № 390

ПОЛОЖЕНИЕ
о смотре-конкурсе детских творческих коллективов
образовательных учреждений района
«Многоцветье талантов»

Настоящее Положение определяет порядок проведения смотра-конкурса детских творческих коллективов образовательных учреждений района (далее смотра-конкурс) «Многоцветье талантов».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

Целью проведения смотра-конкурса является создание условий для реализации и развития творческого потенциала учащихся.

Задачи смотра-конкурса:

- выявление одаренных детей;
- популяризация творческой деятельности школьников;
- сохранение и развитие традиции проведения школьных смотров художественной самодеятельности;
- приобщение учащихся к самодеятельному творчеству и духовным ценностям, повышение общего уровня их культуры;
- усиление позитивных отношений между народами и национальностями района,
- укрепления чувства гордости за свою Родину и Россию в целом.

2. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся и детские творческие коллективы образовательных учреждений района.

Для проведения смотра-конкурса образовательные учреждения делятся на три группы:

- муниципальные бюджетные общеобразовательные учреждения;
- муниципальные казённые общеобразовательные учреждения;
- основные общеобразовательные школы.

3. ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

Февраль — март 2018 года.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотра-конкурс проводится в два этапа.

Первый этап — школьный (с выездами жюри в общеобразовательные учреждения по графику, утверждённому постановлением Администрации

района). Второй этап – заключительный концерт и выставка работ ДПИ и ИЗО.

Для участия в районном смотре-конкурсе образовательные учреждения готовят тематические концертные программы школьной художественной самодеятельности и работы изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Время выступления для основных школ - 30 минут, но не более 8 номеров; для средних - 40 минут, но не более 10 номеров. На районную выставку работ ДПИ и ИЗО комиссия отбирает не более 3-х работ.

Концертная программа должна быть разножанровой, номера должны быть объединены конферансом.

Жюри отбирает номера из концертных программ на заключительный концерт на свое усмотрение, независимо от количества набранных баллов номера. Из числа отобранных номеров и работ смотра-конкурса жюри формирует программу заключительного концерта и выставки, которые пройдут в МБУК «Родинский районный Дом культуры» 18 марта 2018 года. Сценарий и программа заключительного концерта разрабатывается совместно с представителями образовательных учреждений, набравших наибольшее количество баллов по итогам конкурсной программы в своей категории (средние и основные общеобразовательные учреждения).

Награждение участников смотра-конкурса, набравших наибольшее количество баллов, дипломами 1,2,3 степени и сертификатами участников производится по итогам просмотра школьного этапа конкурса.

На заключительном концерте состоится награждение образовательных учреждений - победителей смотра-конкурса, результаты которого войдут в общую итоговую таблицу работы школ по воспитательной работе.

5. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

- хоровое пение;
- сольное пение;
- дуэт, трио,
- ансамбль;
- театральные зарисовки;
- хореографические композиции;
- художественное слово;
- игра на музыкальных инструментах,
- работа конферансье;
- направление КВН;
- изобразительное и декоративно-прикладное творчество;
- другие

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Все представленные номера концертной программы оцениваются жюри смотра-конкурса по 5-бальной шкале (приложение) по следующим критериям:

- художественная ценность, качество репертуара, в том числе морально-этическое содержание номера;

- соответствие тематике;

- целостность композиции;

- идеологическая, патриотическая и гражданственная составляющие композиции;

- уровень исполнительского мастерства и артистизма;

-художественный уровень оформления (костюмы, реквизит, свет, музыкальное и сценическое оформление выступления);

-художественный уровень произведений изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Дополнительные баллы, также по 5-бальной шкале, начисляются за общий художественный уровень программы (сценарное построение, режиссёрская идея, раскрытие темы, видеооснащение) и за количество представленных жанров (за каждый по 5 баллов).

Произведения изобразительного и декоративно-прикладного творчества оцениваются конкурсной комиссией по пятибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

- авторская идея и оригинальность;

- целостность художественного решения;

- композиционное решение;

- раскрытие темы;

- мастерство исполнения;

- разнообразие жанров.

Произведения изобразительного и декоративно-прикладного творчества должны соответствовать следующим требованиям:

- произведения изобразительного творчества выполняются в графической (карандашом) или живописной технике (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью). Размер работ должен быть формата А4. Работы должны быть оформлены паспорту или рамками;

- работы декоративно-прикладного творчества не имеют ограничений в материале и технике исполнения, при транспортировке работы должны иметь упаковку, обеспечивающую их полную сохранность.

Все представленные работы должны иметь этикетку с указанием наименования работы, населенного пункта, образовательного учреждения, Ф.И.О. и возраста автора, Ф.И.О. руководителя; сопровождаться заявкой.

На оборотной стороне каждой работы в обязательном порядке указываются: ФИО, возраст автора, контактный телефон, населенный пункт, наименование работы.

7. ЖЮРИ СМОТРА-КОНКУРСА

Для оценки представленных номеров создается жюри просмотра-конкурса. Жюри определяет победителя и призеров в каждой номинации.

Жюри также определяет образовательное учреждение, ставшее победителем смотра-конкурса детских творческих коллективов среди основных и средних школ.

8. ИТОГИ СМОТРА-КОНКУРСА

Итоги смотра-конкурса подводятся жюри закрыто по сумме баллов каждого участника и каждой из программ по завершению конкурсного просмотра.

Победителем и призерами смотра-конкурса становятся исполнители и творческие коллективы, набравшие наибольшее количество баллов.

Образовательные учреждения, занявшие призовые места в смотре-конкурсе, а также отдельные исполнители и творческие коллективы, победившие в номинациях, награждаются дипломами.

Итоги смотра-конкурса опубликовываются на сайте комитета по образованию и в местных СМИ.

Приложение к Положению
о смотре-конкурсе детских
творческих коллективов
образовательных учреждений
района «Многоцветье талантов»

Программа

выступления коллектива _____
образовательных учреждений района
в смотре-конкурсе творческих коллективов

№ п/п	Автор произведения	Название произведения	Номинация (жанр)	Ф.И.О. исполнителя	Оценка жюри (макс. 5 баллов)	Сумма баллов	Средний балл
Дополнительные баллы:							
- общий художественный уровень программы (макс. 5 баллов) (сценарное построение, режиссерская идея, раскрытие темы, видеоснащение)							
- количество представленных жанров (за каждый по 5 баллов)							
- оценка информационного стенда							
- оценка выставки ДПИ и ИЗО							
Общее количество баллов:							

УТВЕРЖДЕН
постановлением
Администрации района
от 16.11. 2017 № 390

ГРАФИК ВЫСТУПЛЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ И
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

- 31.01.2018 – Центральный СК, Красноалтайский СК, Первомайская СОШ,
Красноалтайская ООШ, Вознесенская ООШ
- 02.02.2018 – Каяушинский СК, Кочкинский СДК, Каяушенская ООШ,
Кочкинская СОШ
- 07.02.2018 – Зеленолуговской СК, Ярославлоговской СДК, Зеленолуговская
СОШ, Ярославцелоговская СОШ
- 09.02.2018 – Шаталовский СК, Шаталовская ООШ
- 14.02.2018 – Покровский СДК, Степно-Кучукский СДК, Покровская СОШ,
Степнокучукская СОШ
- 19.02.2018 – Мирненский СДК, Новотроицкий СК, Мирненская СОШ,
Новотроицкая ООШ
- 20.02.2018 – Раздольненский СДК, Разумовский СК, Раздольненская СОШ,
Разумовская ООШ
- 21.02.2018 - Степновский СДК, Степновская СОШ, Зеленодубравинская ООШ
- 27.02.2018 — Родинская СОШ №1
28. 02. 2018 - Родинская СОШ №2
- 11.03.2018 – Гала-концерт культурно-досуговых учреждений (РДК);
- 16.03.2018 — Гала-концерт образовательных учреждений (РДК).

УТВЕРЖДЕНЫ
постановлением
Администрации района
от 16.11.2017 № 390

Сметы расходов на подготовку и проведение смотра-конкурса художественной
самодельности культурно-досуговых и образовательных
учреждений района

1. По программе «Культура Родинского района на 2015-2020 годы»

№ п/п	Мероприятия	Расходы (руб.)
1.	ГСМ	4000
2.	Специальные призы, дипломы	5000
	Итого:	9000

2. По программе «Развитие системы образования в Родинском районе
на 2015-2020 годы»

№ п/п	Мероприятия	Расходы (руб.)
1.	ГСМ	4000
2.	Специальные призы, дипломы	5000
	Итого:	9000